

Psalm 146

vers 1, 3 en 8

Genootschap Laus Deo, Salus Populo

Geneve 1562 + Hendrik Jan van Lummel

Voorspel en zettingen: Jan Noordzij

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely organ or harpsichord). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a four-measure introduction. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows a change in the bass line. The fourth system concludes the piece with a final chord.

Melodie: Geneve 1562

1. Prijs den HEER' met blij - de gal men;
3. Za - lig hij die in dit le ven;

Gij, mijn cobs ziel, hebt rij - ke stof;
Ja - cobs God ter Hul - pe heeft!

'k zal zo die - lang door ik de leef nood mijn ge - psal dre - men ven;

vro zich - lijk tot wij - den aan Zijn lof;
zich - lijk tot Hem om troost be - geeft;

'k Zal Die zo zijn - lang hoop ik in 't 't licht ge - niet,
Die zo zijn - lang hoop ik in 't hach' - lijkt lot

Hem ves - ver tigt - ho - gen in HEER' mijn lied. God.
ves - ver tigt - ho - gen in HEER' mijn zijn God.

Melodie: H.J. van Lummel

8. 't Is de HEER' van al - le he - ren, Si - ons God, ge - ducht in macht,

The first system of the hymn, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Die voor eeu - wig zal re - ge - ren, van ge - slach - te tot ge - slacht.

The second system of the hymn, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Si - on, zing uw God ter eer; prijst Zijn groot - heid; loof den HEER'.

The third system of the hymn, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Prijs Zijn groot - heid; Loof den HEER'!

The fourth system of the hymn, concluding the piece. The lyrics are written below the notes.