

Lied 279

Bewaar je oog

trad.
harmonisatie: naar A. de Vogel

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems, each with three staves. The first system contains the first verse, and the second system contains the second verse. The music is in a minor key (three flats) and common time. The lyrics are in Dutch. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The voice part is a simple melody with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed below the piano staves.

1. Be - waar je oog, be - waar je oog voor wat je ziet, be - waar je oog, be - waar je oog voor wat je ziet. Er is een Vriend die op je let en die luis - tert naar-'t ge - bed, be - waar je oog, be - waar je oog voor wat je ziet.

2. Be - waar je oor be - waar je oor voor wat je hoort, be - waar je oor, be - waar je oor voor wat je hoort. Er is een Vriend die op je let en die luis - tert naar-'t ge - bed, be - waar je oor, be - waar je oor voor wat je hoort.

Chord symbols: B $\flat$, E $\flat$, Fm, B $\flat$, Fm 7 , B $\flat$ 7 , E $\flat$, E $\flat$ 7 , A $\flat$, E $\flat$, Cm, Fm, B $\flat$ 7 , E $\flat$, C 7 /G, C, F, Gm, C, Gm 7 , C 7 , F, F 7 , B $\flat$, F, Dm, Gm, C 7 , F, D/A.

3. Be - waar je mond, be - waar je mond voor wat je zegt, be - waar je

D G Am D

mond, be - waar je mond voor wat je zegt. Er is een Vriend die op je let en die

Am⁷ D⁷ G G⁷ C

luis - tert naar-'t ge - bed, be - waar je mond, be - waar je mond voor wat je zegt.

G Em Am D⁷ G E⁷/B

4. Be - waar je hand, be - waar je hand voor wat je doet, be - waar je

E A Bm E

hand, be - waar je hand voor wat je doet. Er is een Vriend die op je let en die

Bm⁷ E⁷ A A⁷ D

luis - tert naar-'t ge - bed, be - waar je hand, be - waar je hand voor wat je

A F[#]m Bm E⁷ A F/C

5. Be - waar je voet, be - waar je voet voor wat je gaat, be - waar je

voet, be - waar je voet voor wat je gaat. Er is een Vriend die op je let en die

luis - tert naar-'t ge - bed, be - waar je voet, be - waar je voet voor wat je gaat.

6. Be - waar je oog, je oor, je mond, je hand, je voet, be - waar je

oog, je oor, de mond, je hand, je voet. Er is een Vriend die op je let en die

luis - tert naar-'t ge - bed, be - waar je oog, je oor, je mond, je hand, je voet.