

AVONDZANG

Come le onde del mare

Gerrit Schinkel

1. Ik kijk als de a - vond - schem - ring daalt als 't
 2. Kom zie aan - schouw die gou - den kust. De
 4. Een ster - re der hoop Heer dat zijt Gij. Een

licht van zon niet lan - ger straalt. Zie 't oog van 's he - mels zon - ne -
 ster in 't land van 's he - mels rust. Het oog van 's he - mels zon - ne -
 troos - t'lijk licht in nood - ge - tij. De mor - gen - ster van Gol - go -

kust een ster van won - der - ba - re rust,
 kruis. O kom naar 't he - mels Va - der huis.
 tha. Doet zin - gen won - der van ge - nâ.

3+5 Kom dan, o zon - daar en zie nu het Lam van ge - na - de.
 Hij leed voor ons en Hij was - te van zon - den mij vrij.

dalje@solcon.nl

't Is nog de tijd van ver - zoen - ing, o kom toch te sta-de.

C G Am F

Hij wil het ge - ven Zijn le - ven voor U en voor mij.

G

Kom men-sen dan zie, naar Gol - go - tha, nog klinkt de ba-zuin: voor ons ge-nâ.

F C G Dm E

Kom men-sen Hij leeft, 't is nu nog de tijd, Hij kan en Hij geeft, bent u al be-reid?

F C G Dm E

D.C. al Fine

Bent u al be-reid? Bent u al be-reid? Voor d'eeu - wig - heid.

E A

Fine

Come le onde del mare

schem'-

This image displays a complex musical score, likely for a string quartet, featuring multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a standard musical notation style, with notes and rests placed on a five-line staff. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings like ff (fortissimo) and ffz (fortissimo with crescendo). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the notation is presented in a clear, professional layout.

Zie

1

1 — 't Is
nog
de
tijd
van
ver-
zoen-
ing,
o
kom
toch
te
sta-
de.

2 —
3 —
4 —
5 —
6 —
1 —
2 —
3 —
4 —

1 — Hij
wil
het
ge-
ven,
Zijn
le-
ven,
voor
u
en
voor
mij.

2 —
3 —
4 —
1 —

O
men-
sen
dan
zie,
naar
Gol-
go-
tha,

2 —
3 —
4 —
1 —
2 —
3 —
4 —
1 —

nog
klinkt
de
ba-
zuin:
voor
ons
ge-
nâ.

Kom
men-
sen
Hij
leeft,
't is
nu
nog
de
tijd,

2 —
3 —
4 —
1 —
2 —
3 —
4 —
1 —

Bent
u
al
be-
reid?
Bent
u
al
be-
reid?
Hij
kan
en
Hij
geeft,
bent
u
al
be-
reid?

2 —
3 —
4 —
1 —
2 —
3 —
4 —
1 —

u
al
be-
reid?
Voor
d'eeu-
wig-
heid.

D.C. al Fine
Fine