

Adagio for Strings

Psalms 31: 7 & 8

Samuel Barber, Opus 11
arr. voor orgel: Frankling Eddings
Psalms 31 arr.: naar Willem Hendrik Zwart

Molto Adagio

The musical score is written for organ and voice. It begins with a piano introduction in 4/2 time, marked 'Molto Adagio'. The introduction consists of three systems of piano accompaniment. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble and bass staff. The third system has a treble and bass staff. The piano introduction ends with a 'Fine' marking. The vocal/organ section begins with the lyrics: 7. Be - wijs, o Heer, Uw me - de - do - gen; Ver - hoed mijn on - der gang; 8. De bit - t're smart ver - teert mijn le - ven; Mijn tijd wordt dag aan dag. The lyrics continue: Ik ben be - klemd en bang; Het zwaar ver - driet door - knaagt mijn o - gen; ver - sle - ten in ge - klag; Ik voel mijn krach - ten mij be - ge - ven. The section ends with the instruction 'D.C. al Fine' and the final lyrics: Het doet mijn ziel be - zwij - ken, en 's lich - aams krach - ten wij ken. door zon - den die mij pla - gen, mijn been - d'ren fel door kna - gen.